

Objetivos

Introducir de forma práctica a los participantes en la naturaleza y usos del *washi* (papel japonés); naturaleza, identificación y usos posibles de las diferentes *hake* (brochas japonesas); sistemas de preparación del *shin-nori* (almidón cocido); sistemas de preparación del *funori* (alga japonesa) y sus diferentes posibilidades de uso.

Enseñar a los participantes a preparar sus propias herramientas de trabajo a partir de materiales no japoneses.

Cómo moverse en el laberinto de los proveedores japoneses, nacionales e internacionales para adquirir los materiales y herramientas japonesas más adecuadas. Se enseñarán ejemplos prácticos con muestrarios.

Buscar una didáctica al modo japonés que ayude a mejorar la rutina de trabajo y que cada participante sea capaz de pensar en un futuro diseño de su propio taller.

Se mostrará la forma de realizar un *Karibari* (tabla japonesa tradicional de secado y estirado de obra en papel) y alternativas occidentales a esta.

Idioma: castellano

Duración: 20 horas

Horario:

3 y 4 de abril: 09:00h. a 13:30h.

15:00h. a 17:30h.

5 de abril: 09:00h. a 15:00h.

Plazas: 11 alumnos

Lugar de realización:

Taller de Restauració de la BC
C/ Villarroel, 91
08011 Barcelona

Inscripción al curso

360 €

(material incluido)

Para realizar la preinscripción se deberá enviar un correo-e a bc_tre@bnc.cat donde consten los datos personales (nombre, apellidos, DNI, dirección, correo electrónico, teléfonos de contacto y nombre de la empresa o institución a la que se pertenece). Dicho trámite deberá realizarse antes del día 31 de enero.

La admisión al curso se hará por riguroso orden de inscripción y se notificará mediante correo-e junto con la información necesaria para que quede formalizada la inscripción.

Para más información

Tel: 93 270 23 00; Ext: 84013296

e-mail: bc_tre@bnc.cat

Certificado de aprovechamiento.

Los alumnos que cumplan la asistencia mínima requerida (80%) obtendrán un certificado.

Organiza:

 **Biblioteca
de Catalunya**

SEPIC

Taller de Restauració

Con el soporte de:


**PRODUCTOS DE
CONSERVACIÓN**

**Introducción a la
restauración de
documentos y obra
gráfica sobre papel
al modo japonés**

3, 4 y 5 de abril de 2017

 **Biblioteca
de Catalunya**

PROGRAMA

LUNES 3 ABRIL

09:00–13.30 horas:

PRESENTACIÓN

- * La restauración y didáctica japonesa: la tradición del *Hyōgushi* y el *Sōkōshi*.
- * Posibles adaptaciones de la restauración tradicional japonesa a los restauradores occidentales.

HERRAMIENTAS JAPONESAS. ADAPTACIONES PARA OCCIDENTE

- * Brochas japonesas: descripción, manejo i mantenimiento.
- * Espátulas i Cuchillos: descripción, usos, manejo i mantenimiento.
- * Parámetros para elegir qué herramientas son útiles para cada profesional.
- * El taller de restauración japonés: alternativas adaptables a un taller occidental.

PRÁCTICA: Preparación de herramientas al modo japonés a partir de útiles fácilmente accesibles en occidente.

15.00–17:30 horas:

MATERIALES JAPONESES PARA RESTAURACIÓN (1)

- * Almidón: naturaleza y sistemas de preparación.
- * Diferencias y aplicaciones del almidón de trigo en la tradición japonesa.
- * El alga *funori*: naturaleza: sistemas de preparación i aplicaciones.

PRÁCTICA: Preparación de almidón y éteres de celulosa.

MARTES 4 ABRIL

09:00–13.30 horas:

MATERIALES JAPONESES PARA RESTAURACIÓN (2)

- * *Washi* (papel japonés): naturaleza: características, calidades i usos (estudio práctico de *washi* de alta calidad).
- * Proveedores occidentales y japoneses: aprender a distinguir los fiables de los no fiables.
- * La fabricación de *washi* al modo tradicional japonés (video).
- * Elección del *washi* para los procesos de restauración.

PRÁCTICA: Sistemas de corte y unión del papel para procesos de restauración.

15:00–17.30 horas:

- * El concepto de *wabi-sabi*: implicaciones en los procesos de limpieza y restauración.
- #### TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN AL MODO JAPONÉS(1)
- * Sistemas de limpieza por capilaridad.
 - * Refuerzos de cortes y desgarros con *orefuse* y *sakate*.

PRÁCTICA: Limpieza por capilaridad y aplicación de tiras de *orefuse*.

MIÉRCOLES 5 ABRIL

09:00–15:00 horas:

TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN AL MODO JAPONÉS(2)

- * Sistema de estirado de papel empleando bandas perimetrales.
- * La técnica del *Urauchi*: Sistemas de laminación (japonés y chino).

PRÁCTICA: técnicas de bandas y laminación.

IMPARTE EL CURSO

Luis Crespo Arcá, Diplomado en Conservación – Restauración de Documentos.

Tiene una experiencia laboral de casi 30 años desarrollados, principalmente, en la Calcografía Nacional, Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional de España.

Actualmente trabaja en la Biblioteca Nacional de España. Conservador–Restaurador de una amplia diversidad de fondos y colecciones de la Biblioteca Nacional de España.

Es autor de un libro sobre conservación preventiva y más de 30 artículos y traducciones técnicas sobre conservación y restauración. Conferenciante y Profesor sobre preservación y restauración en España, Latinoamérica y Japón.

Co–diseñador y Profesor del programa LATAM–ICCROM entre los años 2011 al 2016 sobre técnicas, materiales y herramientas japonesas aplicadas a la restauración de fondos del Patrimonio Bibliográfico y Documental Occidental.

En la actualidad su docencia está enfocada en la difusión de la estética, ética, herramientas, materiales y técnicas japonesas de restauración para su aplicación en obras y documentos occidentales sobre papel.